FELLINIANA



THOMAS ALBERT WELTLEIN

personale

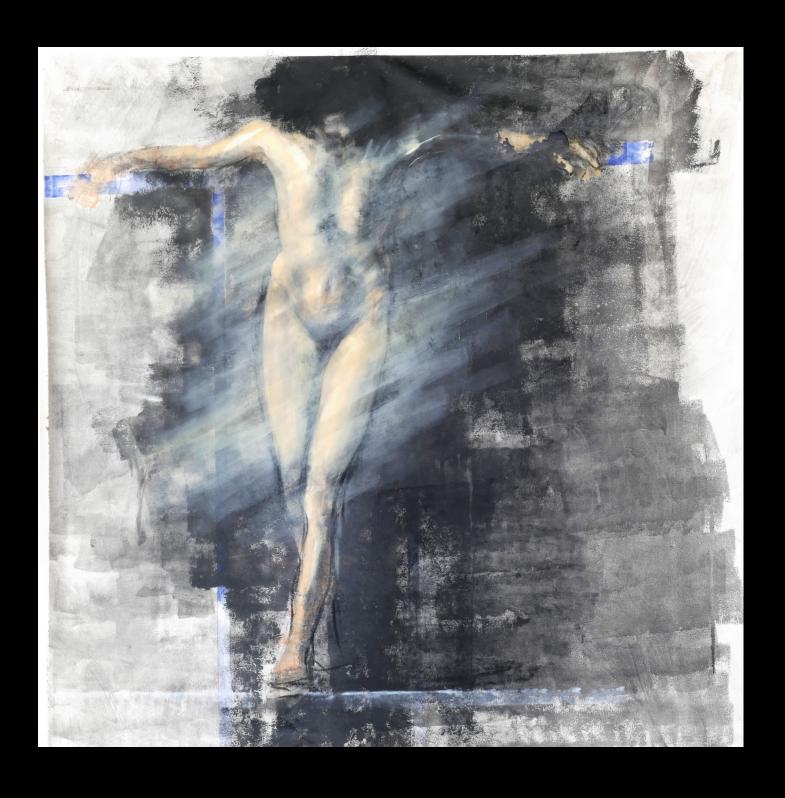


Profilo Arte e tecnologia, interessi costanti del periodo giovanile di formazione che conducono ai diplomi di liceo scientifico e di liceo artistico, titolo allora necessario per l'insegnamento, ed alla laurea in architettura che nel piano di studio riunisce definitivamente i due ambiti tematici. Binomio di discipline, apparentemente distanti, che si completa nella pratica professionale nella cura e restauro dei beni storici ambientali, negli approfondimenti progettuali per l'ambiente, l'urbanistica e la mobilità e separatamente nella pittura.

- •1952 nato ad Anagni, architetto.
- Docente in discipline pittoriche presso il Master di Artiterapie ad Orientamento Psicofisiologico tenuto dall'Associazione Europea Psicofisiologi Clinici per l'Integrazione Sociale.
- •Diplomato nelle discipline artistiche predilige la formazione di esperienze dirette presso gli studi di artisti. Praticante dal 1971 al 1978 nello studio di Palazzo Taverna dello scultore Nicolangelo Izzi e nel 1980 allievo del pittore Gianni Mattia.
- Alterna alla professione la pittura nei temi del paesaggio, dell'archeologia industriale, della figura con richiami laici all'iconografia cristiana ed alla mitologia classica. I nuovi miti della società contemporanea.
- Vincitore del Premio Arte nel 1986.
- Pratica la tecnica dell'olio su tela ma predilige la velocità della tempera acrilica su carta e tela. Utilizza l'acquarello per gli appunti di paesaggio.
- •Pseudonimo d'Oarte: THOMAS ALBERT WELTLEIN
- Studio in Riva Ostiense 16, Roma.
- Reperibilità portatile: 039 3923923141 –e-mai:-angelo.palloni@blu.it angelo.palloni@gmail.com
- Internet portfolio site: www.angelopalloni.it

Profile Art and technology, constant interests of the youth period of training that lead to the high school diploma of science and art, a title then necessary for teaching, and to the degree in architecture which in the study plan definitively brings together the two thematic areas. A binomial of apparently distant disciplines, which is completed in professional practice in the care and restoration of historical environmental assets, in the design studies for the environment, urban planning and mobility and separately in painting. Psaudonym in art: THOMAS ALBERT WELTLEIN

- •Birthplace: Anagni, Italy 1952. Profession: Architectn and Painter
- Lecturer of various techniques at the Master of Art Therapy and Clinical Psychophysiology held at the *AEPCIS* (European Association of Clinical Psychophysiologists for Social Integration).
- Honorary Member of the "Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria" (Academy of Medical Art History).
- Graduated in Art, he continued his vocational training in various art studios:1971--1978: apprenticeship in the studio of Nicolangelo Izzi in Palazzo Taverna, Rome -1980: apprentice of the painter Gianni Mattia.
- Artistic Development and Themes: landscape painting, painting of industrial archaeology subjects, painting of figures with reference to lay aspects in Christian iconography as well as classical mythology. Now particularly focused on the new myths of contemporary society.
- Winner of Premio Arte in 1986
- Techniques: Oil on canvas; acrylic paint on paper or canvas; watercolors for landscape and portrait sketches.
- Studio in Riva Ostiense 16, Rome, Italy.
- Mobile Phone: 039 3923923141
- •email Addresses: angelo.palloni@blu.it; angelo.palloni@gmail.com;
- Internet portfolio site: www.angelopalloni.it





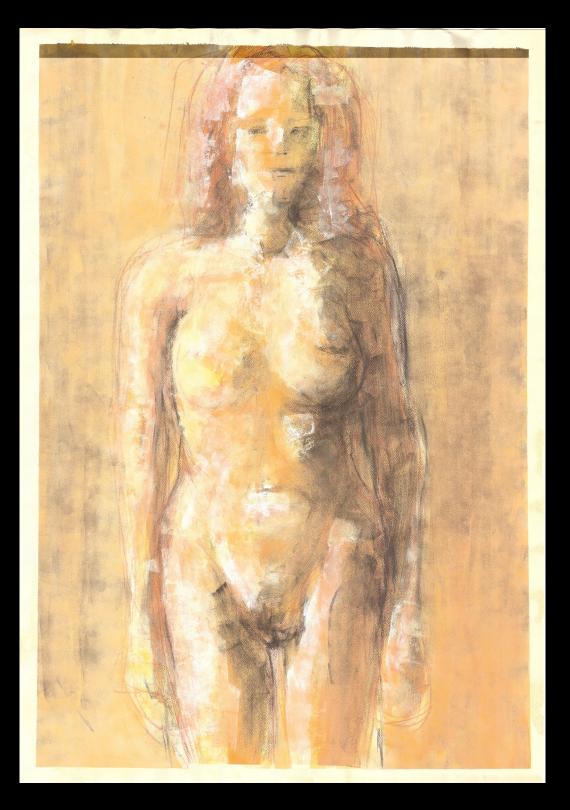
Studio di nudo-acrilico_cm 70x100_23_2023



Studio di nudo-acrilico_cm 70x100_24_2023



Studio di nudo-acrilico_cm 70x100_25_2023



2023_26_studio di nudo-acrilico_cm 70x100_26_2023



studio di nudo-acrilico_cm 70x100_27_2023



studio di nudo-acrilico_cm 100x70_28_2023



Studio di nudo-acrilico_cm 100x70_37_2023













Yahjaida-Banlieue, Crocefissione 1_acrilico su tela, 60x90_ collezione privata_2014

PRESENTAZIONE

TERESA M. ZURLO

DIRETTORE ARTISTICO

TINA ZURLO

FOTOGRAFO DI SCENA

RICCARDO GIORGI

CRITICI D'ARTE

ALFIO BORGHESE MARIO SALVO

MADRINA

ADRIANA RUSSO



Via Margutta 90, Roma Dal 26 gennaio al 4 febbraio 2024



